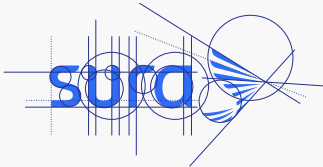


Logosímbolo



Logosímbolo

Introducción

El logotipo que está escrito con una tipografía exclusiva de la marca que dice SURA y encapsula todo el ADN y los principios de la compañía, expresando sus atributos.

El isotipo o símbolo, que como la tipografía tiene terminaciones inspiradas en las plumas del cóndor, sus contornos dibujan la letra S otorgándole un aspecto emblemático y sus plumas representan los diversos segmentos. Su disposición evoca la sensación de movimiento, creando la noción de una flecha; así mismo.



Logosímbolo

Anatomía básica

El logosímbolo de SURA se compone de tres partes. El logosímbolo1 con la palabra SURA, el isotipo2 o símbolo del cándor, que a su vez es letra "S" y avant, y por último, el color3 utilizado en su aplicación.



Color³

Formato 285 C
R08 G8 B94 100
CMYK/ 90 40 50 0
Hex: 3D4D96



Logosímbolo

SURA en tono de
plumas de cándor

Isotipo²

Símbolo de alas de
cándor y letra "S"

Logosímbolo

Área de reserva

El logosímbolo debe estar rodeado por un área de espacio vacío que debe ser respetada. Ningún elemento gráfico, fotográfico o tipográfico debe invadir este espacio. El área de reserva está definida por el ancho del símbolo. Esta medida debe ser respetada a cada lado e incluso debe ser mayor siempre que sea posible.



Área de reserva reducida

En materiales con espacios reducidos, se puede disminuir el área de reserva a la mitad del ancho del símbolo.



Logosímbolo

Tamaño mínimo

Todas las versiones de los logotipos son formulaciones vectoriales y pueden ser ampliadas indefinidamente. Para asegurar su legibilidad, el tamaño mínimo que se permite para la reproducción del logotipo es de 65 píxeles en formato digital y 1.4 cm para impresos.

Medios digitales



65px

Medios impresos



1.4 cm

Logosímbolo

Versiones

Versión principal

La versión principal del logosímbolo es en color **Azul vivo** sobre fondo blanco.

El negativo de la versión principal es en blanco sobre fondo **Azul vivo**.



Versión en blanco y negro

Cuando no se pueda aplicar el logotipo en color se debe utilizar este en color negro sobre fondo blanco, o en color blanco sobre fondo negro.



Logosímbolo

Ubicación del logosímbolo

El logotipo debe de ubicarse en la parte superior de los materiales de comunicación. Ya sea en el extremo izquierdo o derecho.

Al extremo izquierdo



Al extremo derecho



Logosímbolo

Ubicación incorrecta del logosímbolo

El logosímbolo no deberá ubicarse en ningún otro sitio que no sea el ya especificado.

Los siguientes diagramas muestran ejemplos de ubicación errónea.



Logosímbolo

Aplicación sobre fondos

Es importante mantener la total legibilidad del logotipo, por eso es necesario seleccionar o ajustar correctamente el tipo de fondo que se va a utilizar.

Sobre fondos de color

Para los fondos planos de color, se pueden utilizar los tonos más claros de la paleta complementaria extendida.

sura 

sura 

sura 

sura 

sura 

sura 

Logosímbolo

Sobre imágenes

En múltiples ocasiones el logotipo tendrá que colocarse sobre imágenes y texturas. Se deben elegir imágenes que no comprometan la legibilidad del logotipo.



Logosímbolo

Aplicación incorrecta

Los siguientes ejemplos muestran casos incorrectos de fondos para la aplicación del logosímbolo.



No debes colocarlo sobre fondos con mucho ruido.



No debes crear composiciones comprometiendo la legibilidad.



No debes cuidar el contraste con el fondo.



No utilizar fondos que dificulten la legibilidad.

Usos incorrectos

No se debe:

1. Cambiar la orientación original.
2. Modificar el orden de los elementos.
3. Alterar la proporción entre tipografía y símbolo.
4. Deformar o distorsionar.
5. Reemplazar la tipografía.
6. Sustituir la palabra SURA con otros nombres.
7. Aplicar en un color no permitido.
8. Reproducir en líneas de contorno.
9. Emplear efectos o sombras.



Logosímbolo

Símbolo

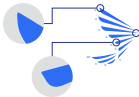
Isotipo / símbolo

El isotipo o símbolo de SURA es la abstracción del cóndor, ave emblemática de la región Andina. Este símbolo acompaña a la tipografía para juntos conformar el logosímbolo.



Anatomía básica

El isotipo está compuesto por 10 plumas que forman el ala de un cóndor, la letra "S" y un avión o flecha a la vez.



Composición

10 plumas de cóndor que convergen en un mismo punto de partida y tienen terminación redondeada en diferentes ángulos.

Área de reserva

El símbolo debe estar rodeado por un área de espacio vacío que debe ser respetada. Ningún elemento gráfico, fotográfico o tipográfico debe invadir este espacio.

El área de reserva está definida por el ancho del símbolo. Esta medida debe ser respetada a cada lado e incluso debe ser mayor siempre que sea posible.



Área de reserva reducida

En materiales con espacios reducidos, se puede disminuir el área de reserva a la mitad del ancho del símbolo.



Logosímbolo

Símbolo

Versión principal

La versión principal del isotipo es en color **Azul vivo** sobre fondo blanco.

El negativo de la versión principal es en blanco sobre fondo **Azul vivo**.



Logosímbolo

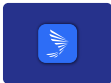
Símbolo

Usos del símbolo

El uso del símbolo como elemento independiente, es exclusivo para aplicaciones y materiales digitales como:

1. Favicon o thumbnail.
2. Avatar de app.
3. Avatar de redes sociales.
4. Redes sociales.

1.



2.



3.



4.



Usos incorrectos

No se debe:

1. Cambiar la orientación original.
2. Modificar el orden de los elementos.
3. Alterar la orientación.
4. Deformar o distorsionar.
5. Alterar, reemplazar su trazo.
6. Sustituir la palabra SURA con otros nombres .

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

